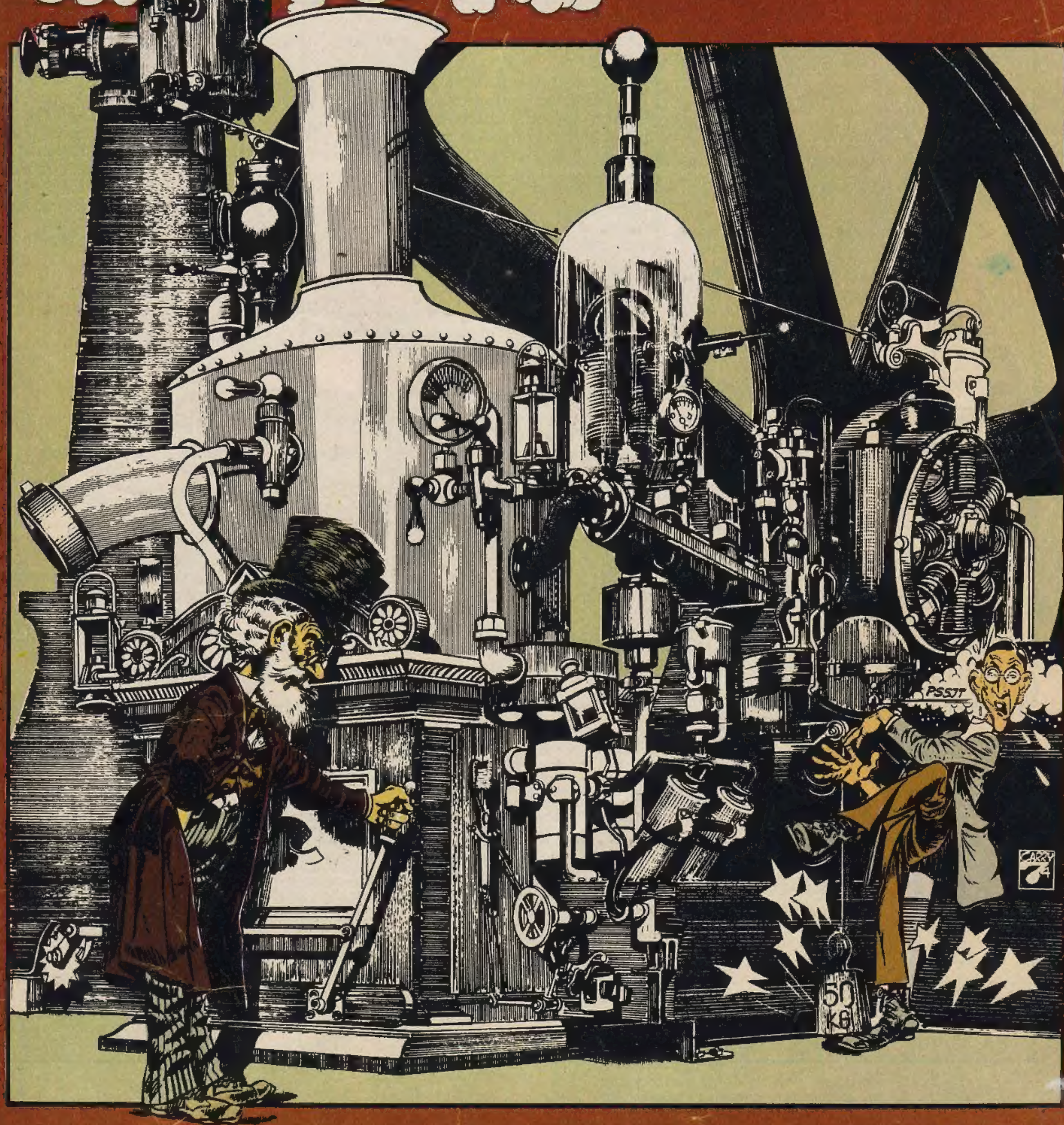
LOSSE NUMMERS 85 ct.

abonnement 70 ct - belgië 12 F
Losse nummers 85 ct.

WEEKBLAD

nr. 26

SJORS





Opinie

Allereerst proficiat met je blad. Ik vind dat dat eeuwige gezeur over de verhalen in je blad maar eens afgelopen moet zijn. Daarom zou ik je willen voorstellen eens een opiniepeiling bij je lezers te doen; bijvoorbeeld voor elk verhaal een cijfer laten geven. Door de uitslag zou je dan kunnen zien welke verhalen het goed doen en welke minder in de smaak vallen. Een andere suggestie die ik zou willen doen: plaats de twee pagina's van een zelfde verhaal op de voor- en achterzijde van een zelfde bladzijde, zodat je die pagina eruit kunt halen en daarmee op de duur een album kunt samenstellen. Zo, dat was het dan. Ik hoop dat u mijn suggesties in overweging wilt nemen.

Rudy de Meyer, Evergem

Erg fijn dat je actief meedenkt, Rudy. We stellen dat zeer op prijs. Maar... dat idee van een opiniepeiling is door ons al geperfectioneerd. Sjors doet zelf geen opiniepeilingen bij lezers. Dat laten we over aan een daarin gespecialiseerd bureau, dat maandelijks nagaat welke waardering àlles wat in Sjors staat, krijgt. De uitslag krijgen we op ons bureau in de vorm van een fraai rapport, waarin niet alleen cijfers voor de strip als geheel worden gegeven, maar ook nog cijfers worden genoemd voor de afzonderlijke elementen zoals: „onderwerp verhaal", „tekeningen", „tekst". Op basis van die rapporten krijgen we een heel betrouwbaar beeld van wat de lezers willen en niet willen. En wat nog belangrijker is: „hoevéél lezers iets wel of iets niet willen. Vandaar ook dat we vaak „de meerderheid van de lezers" te hulp roepen in onze antwoorden in de Postbus. Je tweede idee: wij vinden dat twee pagina's van een zelfde verhaal naast elkaar beter „tonen" dan wanneer je ze achter elkaar plaatst. Denk alleen maar even aan de „koppen" en titels boven de verhalen. Bovendien komen van de meeste verhalen albums uit die nog altijd een stuk mooier zijn dan zelf samengestelde uitscheursels. Toch bedankt.

Anders

Om te beginnen vind ik je blad erg goed, maar de Postbus van Sjors vind ik minder goed. Waarom? Wel, op de eerste plaats vind ik de opmerkingen op die Roland van Speybroeck wel een beetje al te bar. Zeven brieven over die gabber vind ik wel een beetje overdreven, zoals in Sjors nummer 14 het geval was. Weten jullie niks anders om jullie Postbus mee te vullen?

Suzan Fischer, Huizen

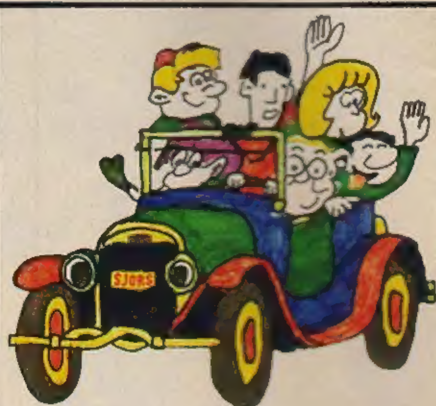
Die zeven brieven waren maar een fractie van de hoeveelheid reacties die we op Rolands brief kregen.

Te gek, vogel

Ja, ja, ik ben het met A. Ridderinckhof te Kampen eens: het geeft toch niks, als je eens een popgroep op de middenplaat zet? Zeg nou zelf. Ik sprong bijvoorbeeld een gat in de lucht, toen ik een jaar geleden in Pep de Osmonds tegenkwam. Ik heb die uithaler nog steeds. Ze zijn te gek, die knakkers uit Amerika. Vooral die Merrill... WAUW! Nog iets over je blad: het summum! Eerlijk! Voorkeur hebben: Guust (too crazy), Natasja (blitserdeblits), Trigië (dé strip voor historie-zieke mensen, like me), Billie Turf (nog wel), de Donderpadjes (in de winter? Kijk eens naar buiten!). Kobus en Kachelmans (haha), Sjakie (lekker joch), Corentin (too leipi), en dan komen we bij de parel van Sjors: Bas en Boef! Geweldig! Geef mij ook zo'n hond! Te gek, jö! Zeg, Sjors, ga zo door, hè, en denk nog eens aan al die Osmondsfans die je zullen omhelzen voor één middenplaat van hun honeys. Doe de groeten aan Sjimmie en geef Boef een knuf van me. Zeg Guust dat ik al z'n albums heb en geef jezelf vijf dikke pakkerds van

Anneke de Rooy, Zeisstraat 25, Rotterdam

Vijf maar?



De „Sjors-Lincoln", door René Vis, Zwanenburg.

Pop

Ik vind dat A. Ridderinckhof uit Kampen, uit Sjors 17, gelijk heeft. U kunt best proberen popplaten in uw blad te plaatsen. Verder zei u dat de meerderheid van de Sjorslezers het er niet mee eens zou zijn, maar misschien zouden ze het toch wel leuk vinden als ze eenmaal een plaat zouden zien! Ik hoop echt dat u zo nu en dan eens wilt proberen zo'n popplaat op de middenpagina te zetten.

Hubert van de Velde, Weesp

De meerderheid is ertegen.

Weekblad

SJORS

26 - 28 juni 1974

een uitgave van
OBERON bv
Uitgeverij voor jeugd en sport
Postbus 6003,
Ceylon 5 - 25, Haarlem, Schalkwijk
Telefoon 023-33.90.40

Abonnementsopgaven: Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „inlichtingen, klachten, enz" vermelde nummers. **Abonnementsprijzen:** 70 cent per week of f 9,10 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers:** 85 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie.** Medianet bv, Postbus 400, Amsterdam. **Betalingen:** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: **Amsterdam,** Parnassusweg. 215, tel.: 020-736211-736212. **Alkmaar,** De Laat 12-14, tel.: 02200-16077. **Arnhem,** Boulevard Heuvelink 147, tel.: 085-451551-451553. **Breda,** Jorisstraat 20, tel.: 01600-52250-52251. **Den Haag,** Stationsweg 76, tel.: 070-632944-632947. **Eindhoven,** Stratumsedijk 23 h, tel.: 040-112625. **Enschede,** Brinkstraat 121, tel.: 05420-15828. **Groningen,** Ged. Kattendiep 29, tel.: 050-125650. **Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26, tel.: 05100-26330. **Roermond,** Willem II singel 33A, tel.: 04750-13343. **Rotterdam,** Brandersplaats 12-13, tel.: 010-132090. **Utrecht,** Bartoklaan 21, tel.: 030-938941. **Zwolle,** Westerstraat 21, tel.: 05200-13551. Voor abonnees die het blad per post ontvangen: Afdeling Postabonnementen SJORS, Postbus 299, Haarlem, tel.: 023-339040. **Adreswijzigingen:** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten enz.) **Advertenties:** Admedia bv, Postbus 7902, Amsterdam, tel.: 020-5411345. **Verdeler voor België:** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, tel.: 03-382380. Postrekening nr. 83405. Prijs per nummer 12 F; verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en dagbladhandel. **Agency for Canada** Dutch Magazine and Book Import Cy 129 Huronstreet Oshawa — Ont. Att. Mr. G. Altena Halfjaar-verzamelbanden (om zelf oude nummers van SJORS in te binden) zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 6,95. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 6,95 + f 1,— verzendkosten (totaal dus f 7,95) op girorekening nr. 9229 t.n.v. Medianet bv, Extra Uitgaven, Amsterdam. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband SJORS".

Guust

door Franquin





















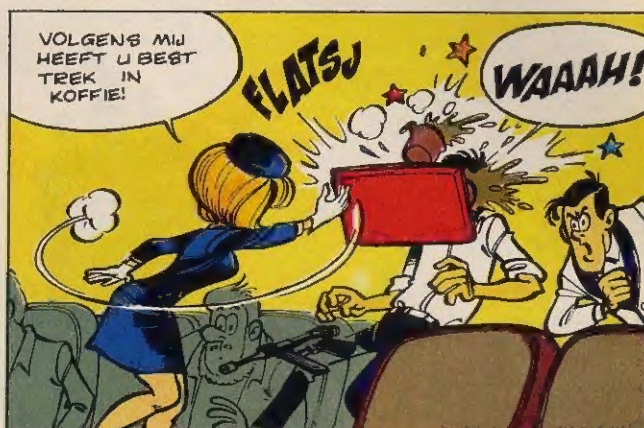




NATASJA

Tekst: Gos
Tekeningen: Walthéry



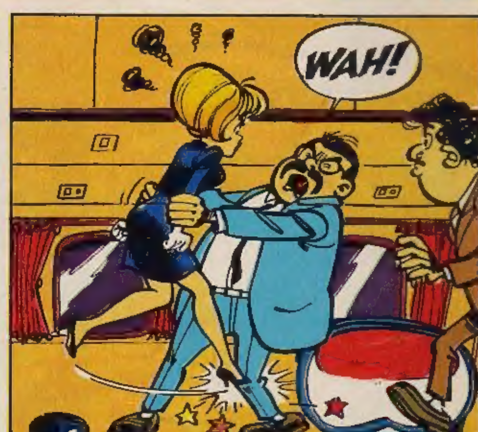








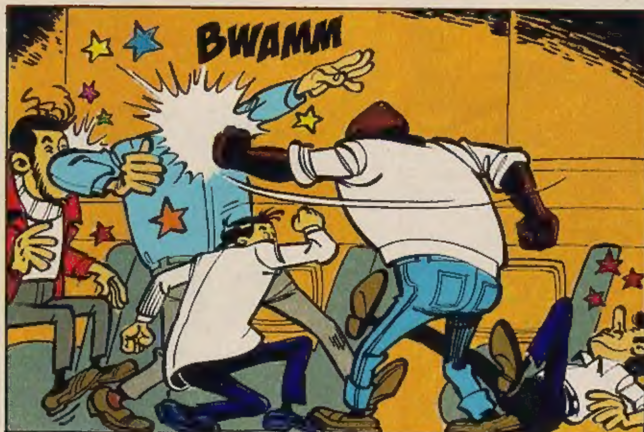








Amok aan de Amazone























PROFESSOR BREINBREIER





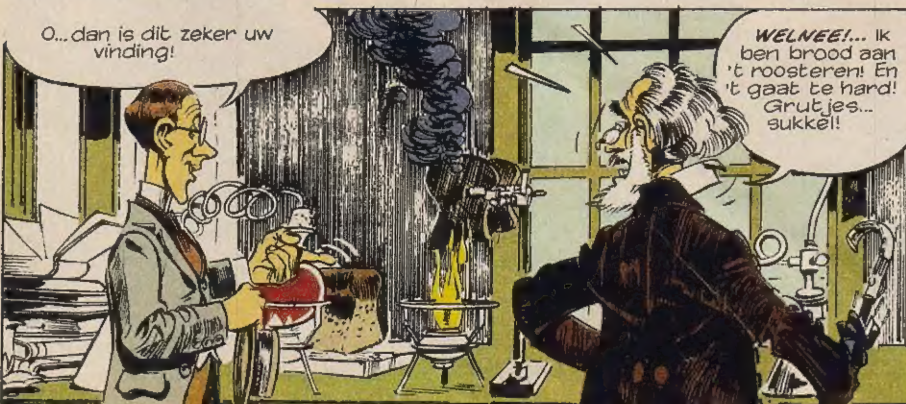














tekeningen: Carry verhaal: Andries Brandt

DE VLIEGENVANGER











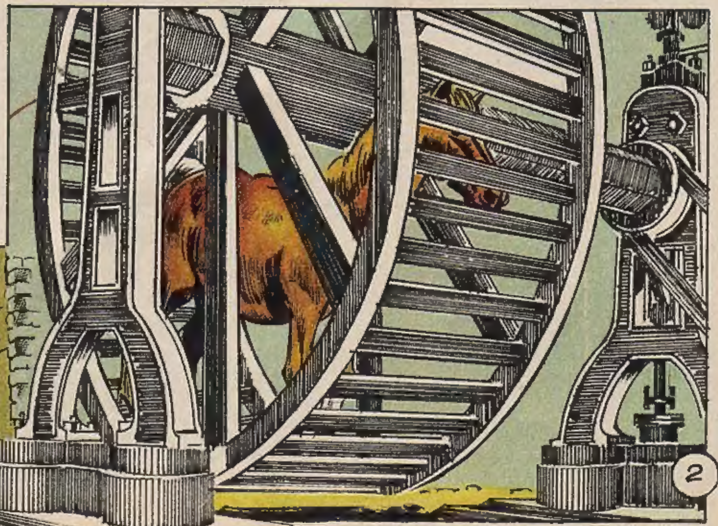






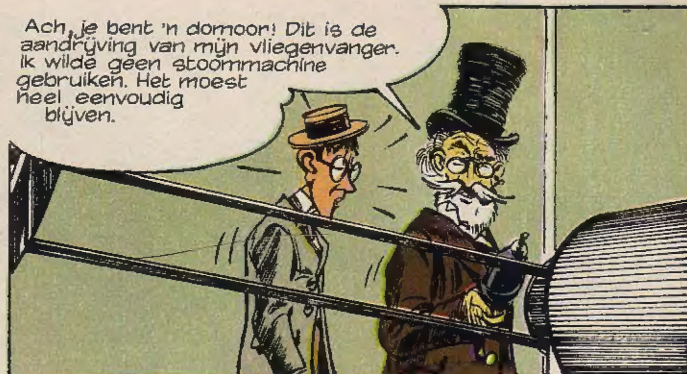


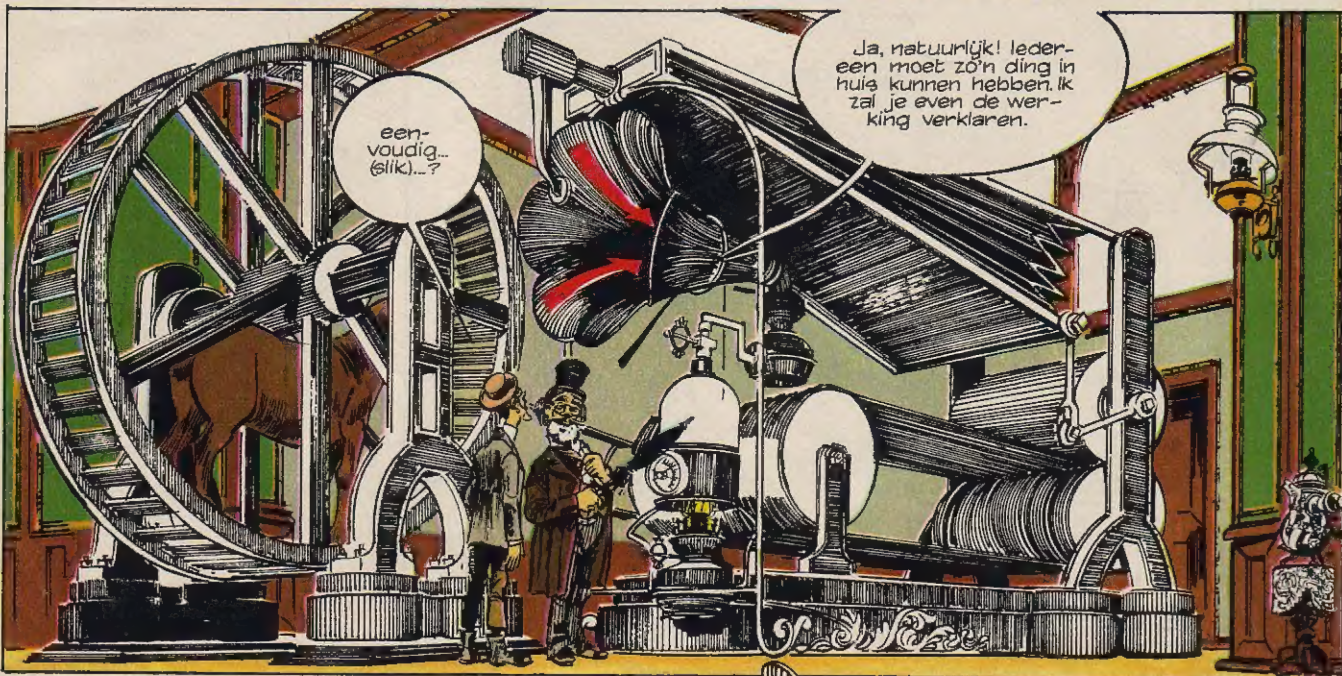




PROFESSOR BREINBREIER



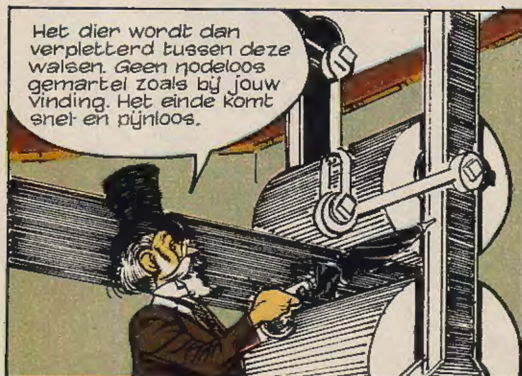














tekeningen: Carry verhaal: Andries Brandt

DE VLIEGENVANGER



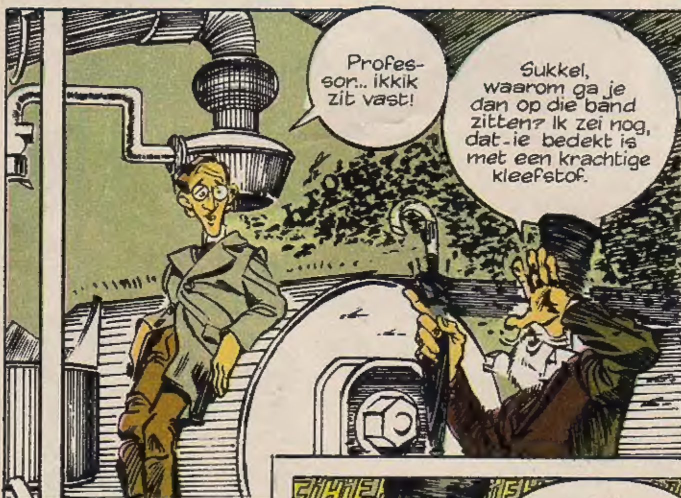






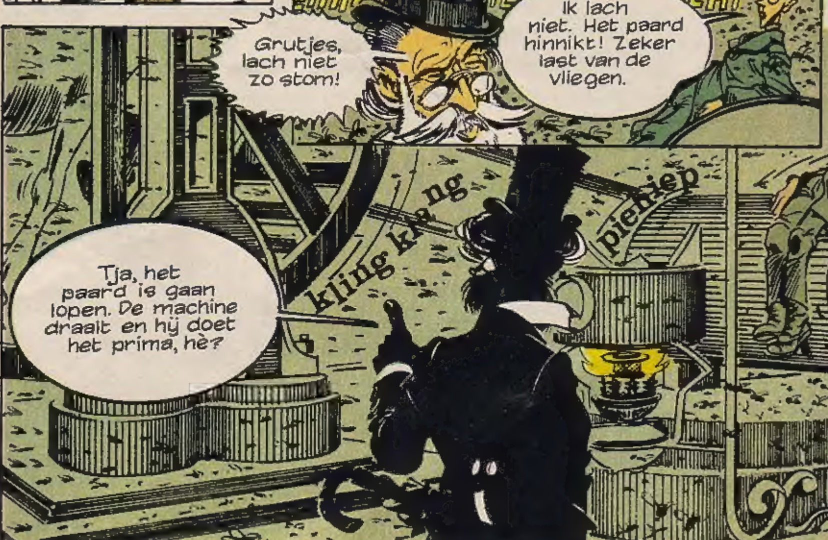




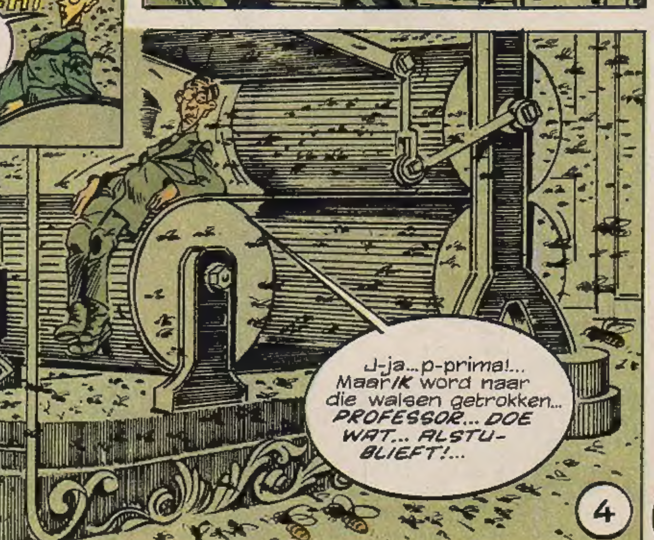










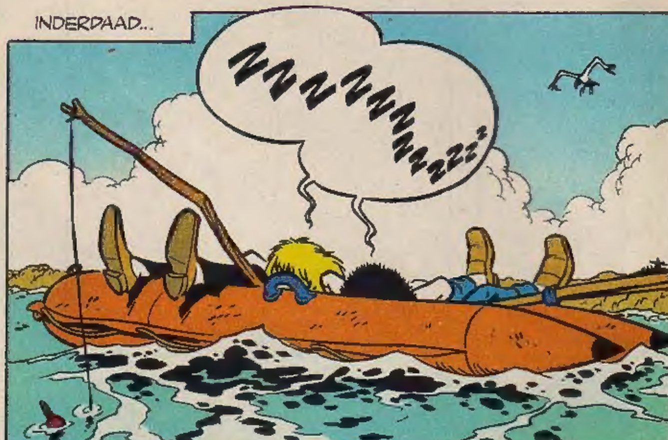


WORDT VERVOLGD!



SJORS EN SJIMMIE in d













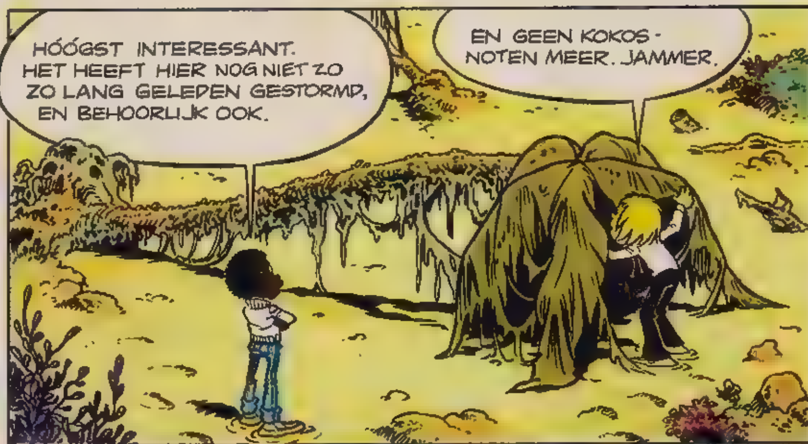


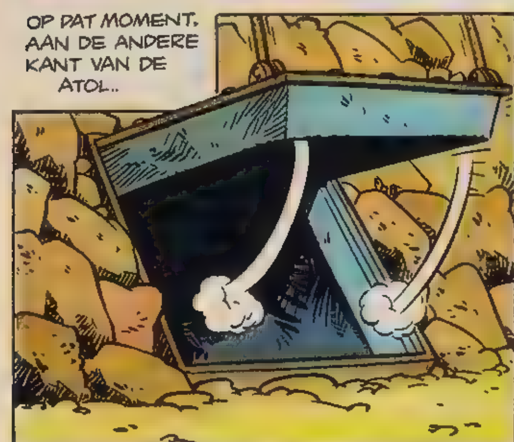
VERHAAL: ANNETHOMMY   TEKENINGEN: JAN STEEMAN

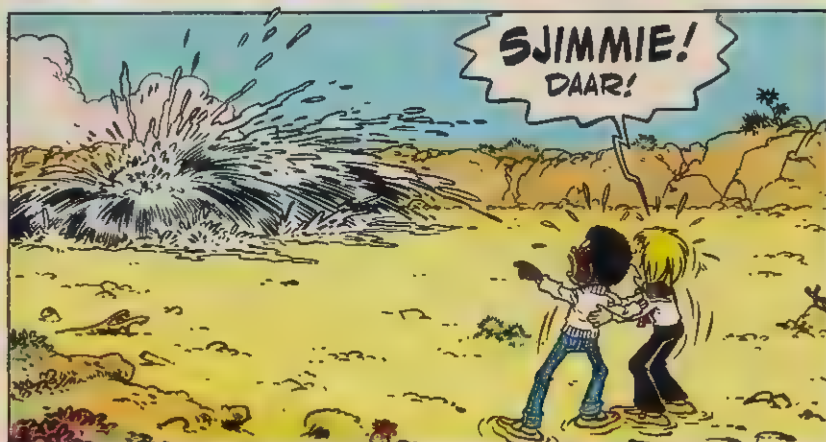
e zilte zeezeilerij

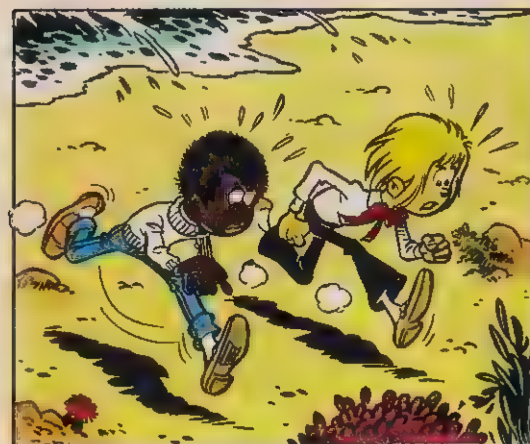
Ons gestrande duo tracht vissend aan de kost te komen...













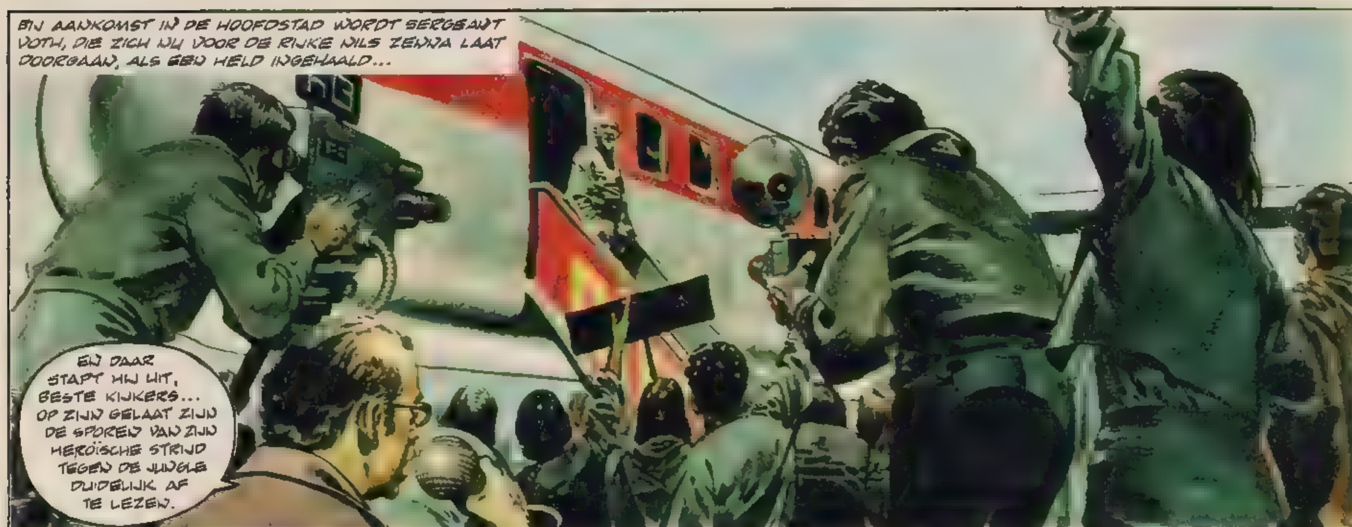




Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

Sergeant Voth noemt zich nu Nils Zenna, die bij een noodlanding is omgekomen. . . .













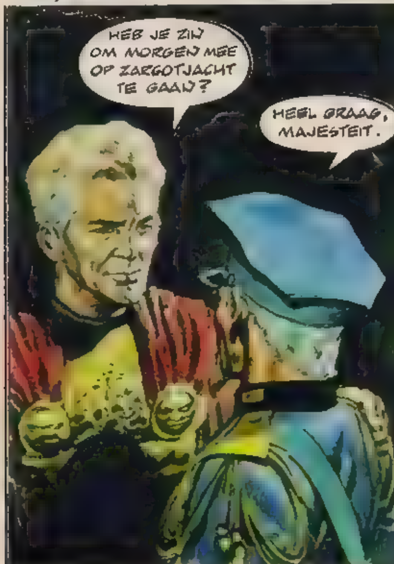
VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË

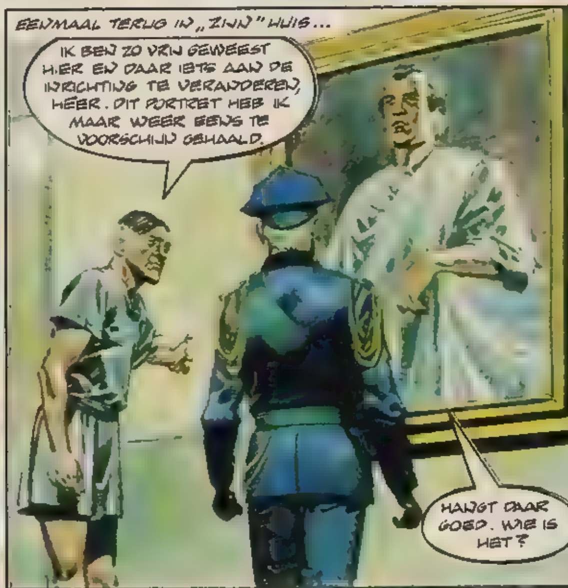














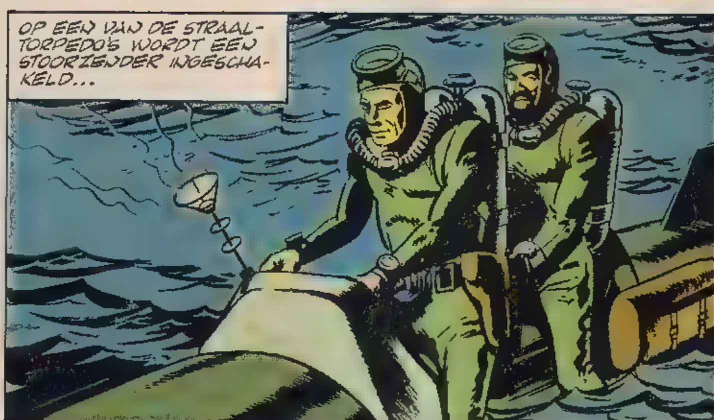
VOLGENDE WEEK: De waarheid.

Een commandogroep op straaltorpedo's nadert de tanker. .

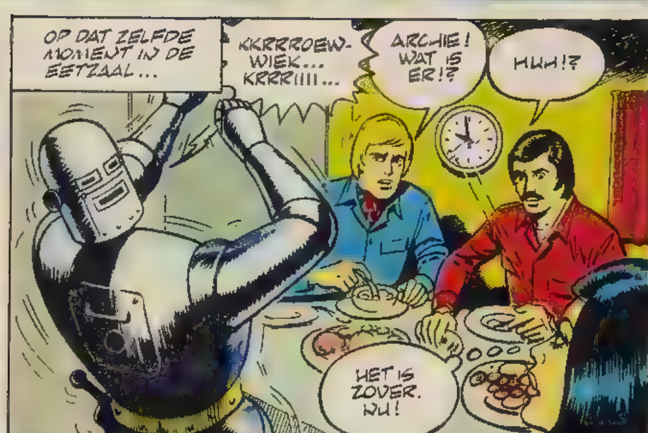
archie

de man van STAAL

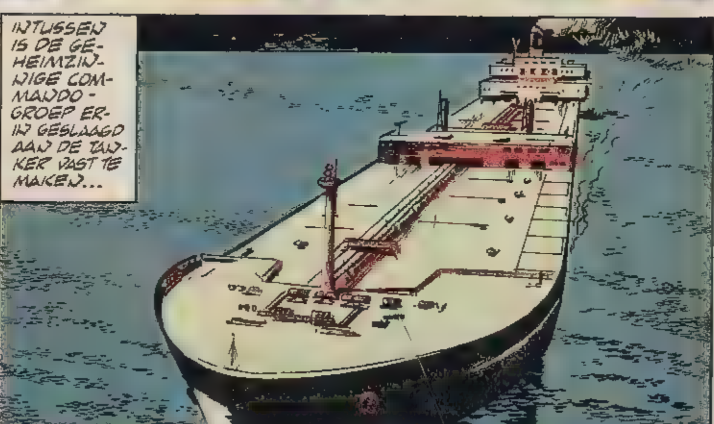






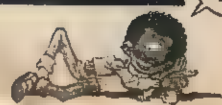












voor oplettende lezertjes:





Bestelbon

Wilt u mij sturen: . . . ex.
tom poes en de tik van joost
à f . . . . per eksemplaar.

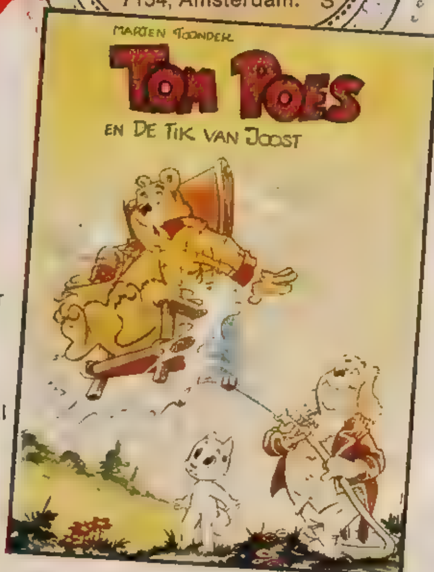
Naam:

Straat:

Plaats:

Handtekening ouders:

in gesloten envelop, zonder postzegel, sturen aan: Amsterdam Boek B.V., Antwoordnummer 7154, Amsterdam. S



tom poes en de tik van joost

"Oplettende lezertjes dienen dit avontuur te lezen", aldus de heer Ollie B. Bommel. En daar kan je niet onderuit. Dit stripverhaal moet je hebben. TOM POES EN DE TIK VAN JOOST. Weer zo'n perfect verhaal voor de jonge en oude vrienden van Ollie B. B. te R. prijs: 3,95

abonneeprijs: 3,65

België: 65 F

België:

Verkrijgbaar bij de verkoper van dit blad en bij de TUM, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Voor verzending per post: gireren op P.R. 83405. Reden van betaling vermelden a.u.b.

Amsterdam Boek brengt een hele reeks spannende, amusante en leerzame boeken. Steeds voor een plezierige prijs. Je koopt ze in de boeken- en tijdschriftenwinkels, of aan de deur bij de bezorger van je blad.

100 kinderen tegelijk reizen per stoomtrein door de Efteling.



Want er tuft nu een tweede stoomtrein. Het wachten duurt korter, de reis duurt langer. Want de lijn loopt door tot aan de speeltuin. Alle stoomtreinen stoppen bij St.-Nicolaasplaets een nieuw groot deftig station. En je weet, er zijn in de Efteling nog veel, veel meer spannende dingen te beleven, allemaal voor één entreeprijs.

DE EFTELING

dagvol puur plezier voor 4 piek.

(Kaatsheuvel Holland 15 km NW van Tilburg)


SJORS - Frisbeeplaat



Ard Schenk toont hier de juiste basisgreep die aan iedere worp voorafgaat. Duim op de frisbee, wijsvinger gestrekt langs de rand en de overige vingers lichtjes gespreid aan de onderzijde, gebogen de rand rakend.

Twee uitgangsposities
Positie rechts: uitgangsstelling voor vlakke worp. Pols maakt zoveel mogelijk rechte hoek met werparm. Als werparm volledig gestrekt is, rukachtige beweging met pols maken en frisbee wegslingeren.
Positie links: uitgangsstelling voor boemerangworp. Uit te voeren tegen de wind in. Zelfde beweging als voor vlakke worp, maar de frisbee in een hoek van 45 graden met de grond wegslingeren. Belangrijk is dat je de frisbee met je wijsvinger een rotatie meegeeft. Wat je de frisbee ook wilt laten doen: de beweging die je werparm maakt, moet altijd vlak zijn.





Zolang mensen er niet in slagen een echte te pakken te krijgen, moeten ze het maar doen met namaak vliegende schotels. In Amerika amuseren miljoenen mensen zich al tientallen jaren dol met een vliegende schotel die onder de naam „FRISBEE" tollend door de wereld gaat. En de reden dat Sjors je met die schotel lastig valt, is het feit dat de frisbee, via Amerikaanse toeristen, nu ook in Nederland furore begint te maken.

HOTEL DE BOTEL VAN EEN SCHOTEL

Frisbeeën kun je zowel individueel, in je eentje dus, als in groepsverband beoefenen. Het is een sport die een soepel polsje vereist, waarmee je, via een aantal werptechnieken, de frisbee de dolste capriolen kunt laten uithalen. De frisbee zelf is eenvoudig gezegd een schotel met een vrij hoge rand, meestal vervaardigd van kunststof. De toeren die je dat ding kunt laten uithalen, houden het midden tussen die van een discus en een boemerang en beloven dus een pakket dolle pret. Zoals zo vaak is de frisbee bij toeval ontstaan. Naar verluidt had ene Elihu Frisbee, een student aan de beroemde Amerikaanse Yale-universiteit, er zwaar tabak van dat het universiteitsbestuur hem en zijn medeploeteraars verplichtte tweemaal per zondag een kerkdienst bij te wonen. Op een bepaald moment kon hij zich niet meer beheersen, griste een tinnen collecteschaal naar zich toe en slingerde die met een elegante zwaai door het godshuis. Na een al even elegante vlucht landde de schaal zestig meter verder voor de preekstoel, voor de verblufte ogen van de predikant. Een nieuwe sport was geboren, waarmee tevens duidelijk het verschil tussen Amerikanen en onszelf is aangetoond. Want wij hadden natuurlijk geen oog gehad voor de vliegende collecteschaal, maar alleen voor de vrijwillige bijdragen die er vanaf waren geslingerd.

In Amerika is er sinds de protestworp van Elihu Frisbee een hoop gebeurd. Er is nu een International Frisbee Association, een organisatie die alle Frisbee-activiteiten in Amerika coördineert en die een frisbeehandboek uitgeeft, waarin alle werpmethoden uitvoerig worden behandeld. Diezelfde organisatie schrijft tevens kampioenschappen uit, waaruit de huidige wereldkampioen Paul Wilson (15 jaar) te voorschijn is gekomen.

In Europa verhevigt een zusterorganisatie van de IFA haar activiteiten met de dag. „Frisbee Benelux" te Nieuwersluis verheugt zich al in een grote belangstelling van sportverenigingen en trimorganisaties. Het feit dat je je frisbee zowel buiten als binnen kunt gebruiken, en daarmee je hele lichaam op een verantwoorde manier kunt versoepelen, dragen op niet geringe wijze aan het succes bij.
Frisbeeën is geen „sensationele" sport in de zin van evenementen met veel oorverdovend geraas of bloedstollende stunts. Maar Sjors voorspelt de frisbee in Nederland een gezonde toekomst. En dat is die twee en een halve pagina dik waard.

Gratis ijsjes voor geluksvogels

Bij Davino moet je zijn!



Goed opletten deze vakantie!
Niet zomaar ergens je ijsje kopen. Want alleen bij Davino krijg je leuke gekke vogelstickers en ... heb je kans op 'n gratis ijsje. Goed opletten dus. Waar deze plaat hangt daar moet je zijn!

(Zolang de stickers in voorraad zijn!)



Let op het vogeltje!
Bij alle Davino ijsjes van 30 en 35 cent krijg je zo'n gratis sticker. Er zijn er twaalf. Lokvogels, ijsvogels, pechvogels, lefvogels ... Leuk om te verzamelen! En veel van die stickers hebben een verrassing. Kijk of je 'n geluksvogel bent. Dan heb je 'n gratis ijsje gewonnen. Zo'n lekker ijsje van een kwartje. Helemaal gratis voor niks.

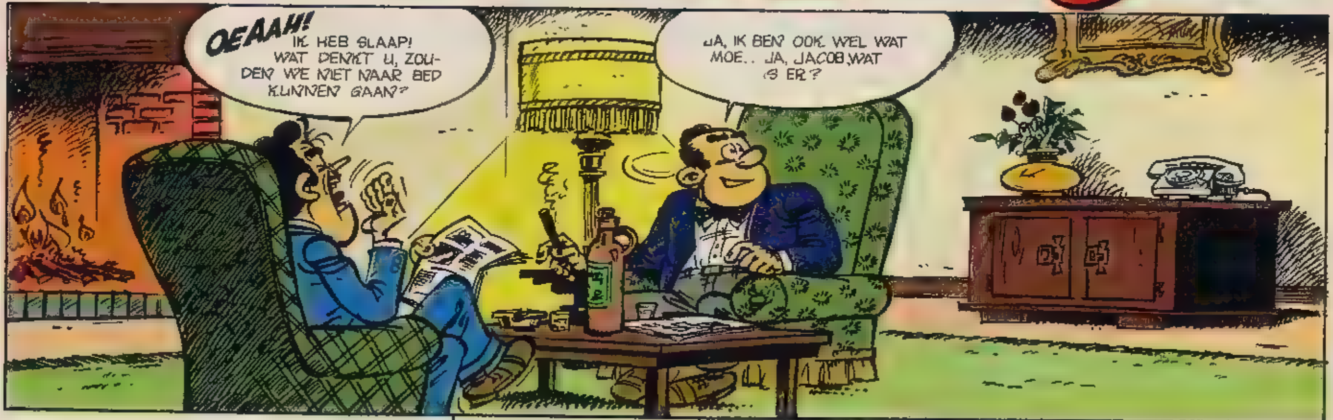


davino-ijs®

da's leuk, lekker en spannend tegelijk!



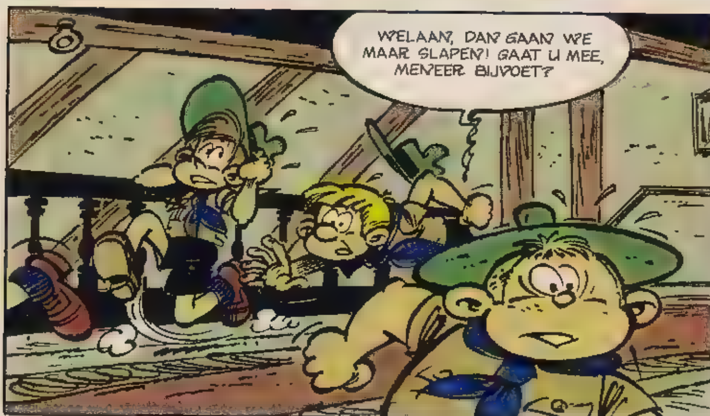
De donderpadjes

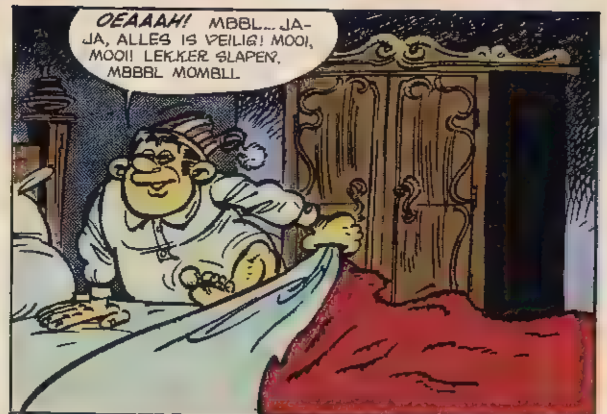


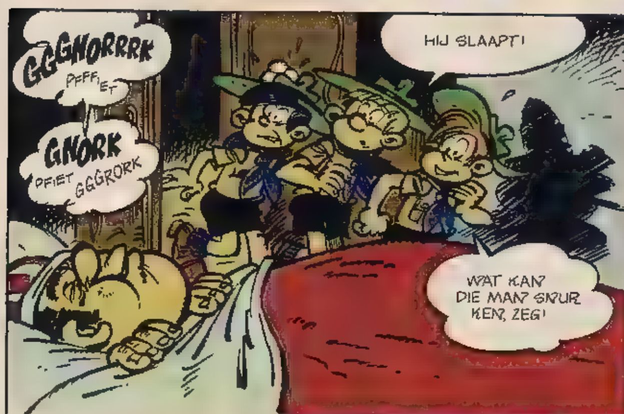












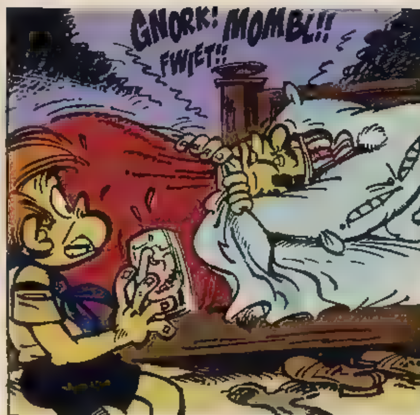


verhaal: rudy - tekeningen : berck

en de primeur van de dag

De Donderpadjes moeten deuren en ramen van het huis van de burgemeester bewaken.



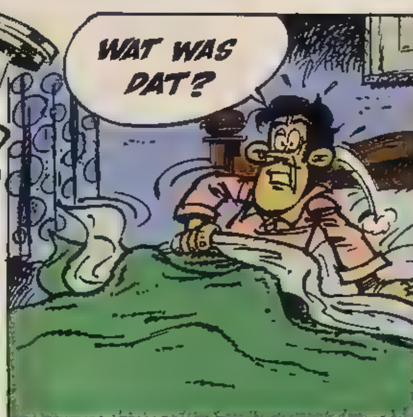












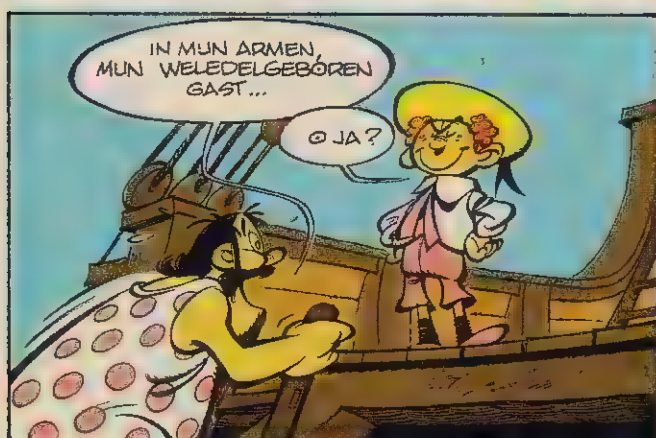




Brammetje Bram JONKER



















AHOY!

door

Knevel de Killer, de schrik der zeven zeeën wordt tot de orde geroepen door…











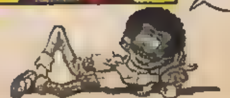












WORDT VERVOLGD!

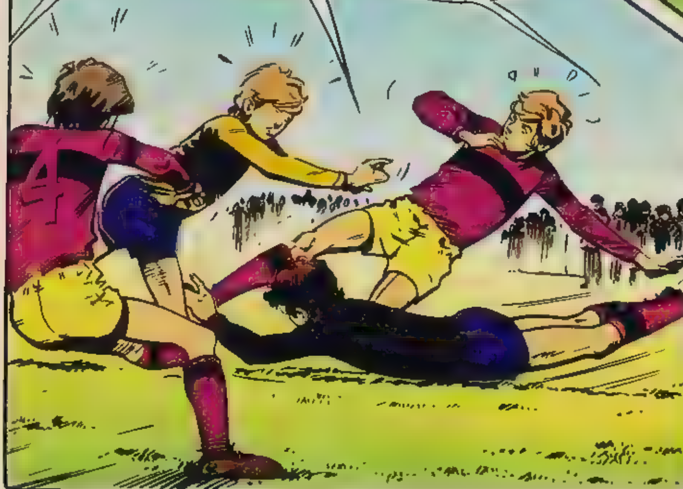
De wondersloffen van Sjakie

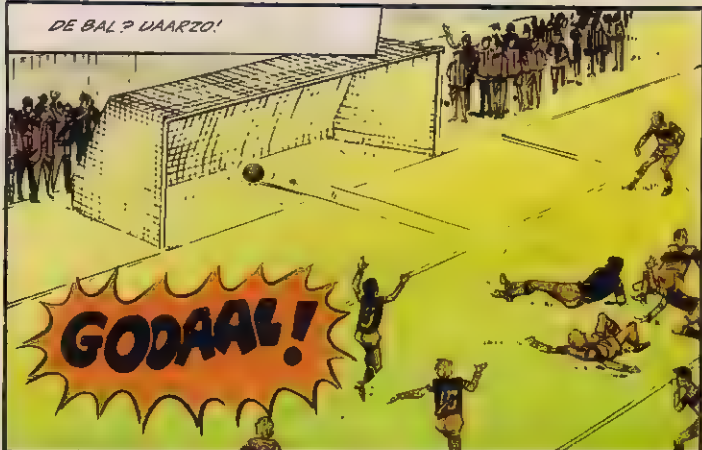


SJAKIE MIST TIJDENS EEN SCHOOLWEDSTRIJD ZIJN WONDERSLOFFEN. GELUKKIG KRIJGT HIJ IN HET VELD NIET VEEL TE DOEN, EN WANNEER ZIJN DOELMAN GEBLESSEERD MOET UITVALLEN, NEEMT SJAKIE DIENS PLAATS DANKBAAR IN.









MAURITS LEIDT NOG STEEDS MET ÉÉN TEGEN NUL, ALS DE RUST AANBREEKT...

PROBEER DEZE VOORSPRONG VAST TE HOUDEN, LUI. DA'S VOLDOENDE!

KAN NIEMAND ANDERS DE GOAL IN, MENEER GROLLEMAN? SJAKIE IS EEN AANVALLER. HIJ KAN MEER GOALS MAKEN!

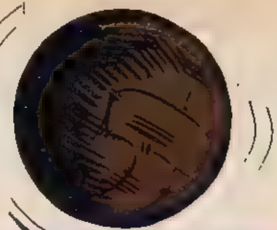
KAN IK NIET! IK HEB MIJN WONDERSLOFFEN NIET!

NEE, WE HOUDEN HET ZOALS HET IS. SJAKIE DOET HET GOED IN HET DOEL.

PFFF, DA'S EEN HELE OPLUCHTING!

TEKST: F.G. BAKER

TEK.: C. PAGE



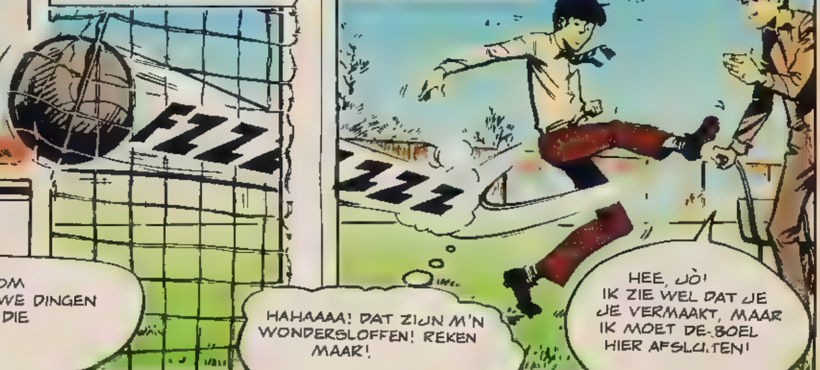






















BAARDMANS EN DE KALE

EVEN LATER, IN HET KANTOOR VAN DE HOOFDCOMMISSARIS VAN SCOTLAND YARD.

DAT BEEST MOET ONSCHADELIJK WORDEN GEMAAKT, FICKSHUSSET. HOE GA JE DAT AANPAKKEN?

HET GROTE PROBLEEM IS HET FEIT DAT HET MONSTER ONZICHTBAAR IS, SIR. MENEER BAARD ZAL U ONZE MAATREGELEN UITLEGGEN

HET BEEST BESCHIKT OVER MENSELIJKE HERSENS, MAAR HEEFT TOCH NOG EEN APEN-SPIJSVERTERINGSKANAAL

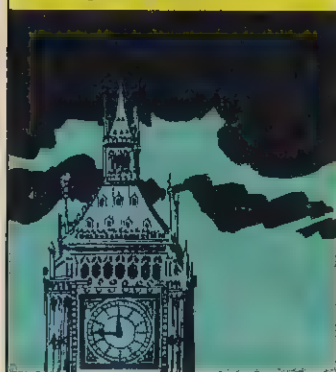
...EN LEGT DAAROM EEN SPECIALE VOORLIEFDE AAN DE DAG VOOR PAKHUIZEN WAAR EXOTISCHE VRUCHTEN LIGGEN OPGESLAGEN.

WAT WE ZEKER WETEN IS DAT WE HET BEEST GEDEELTELIJK ZICHTBAAR KUNNEN MAKEN MET KUNSTLICHT! HET WERPT DAN IMMERS EEN SCHADUW. WAT IK NU VOORSTEL OM TE DOEN, IS HET VOLGENDE ..

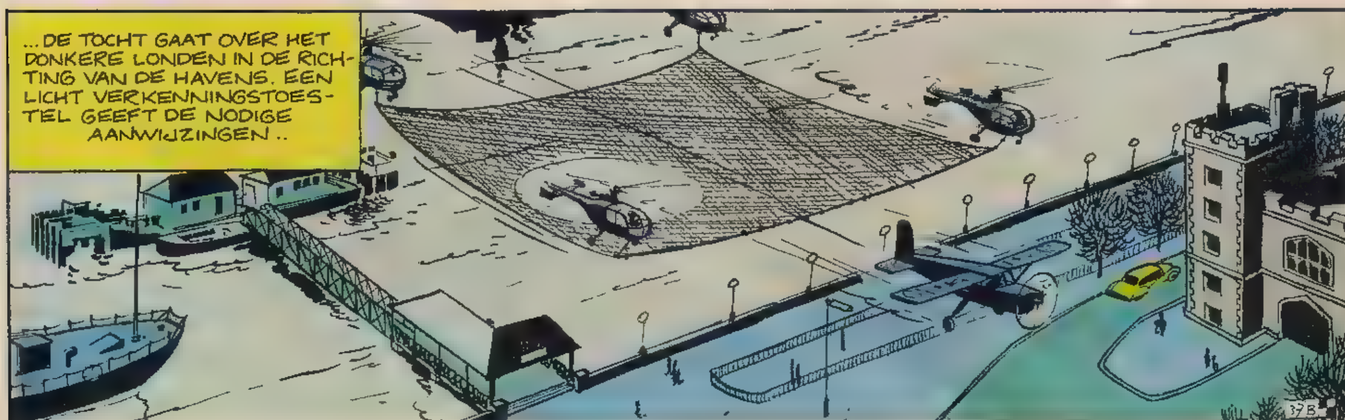
WAT LATER...

EN?

WE MOETEN 'T PROBEREN, SIR!







Tekeningen: Will, Verhaal: Tillieux

DE GEEST VAN JOHN FULLSHOKE

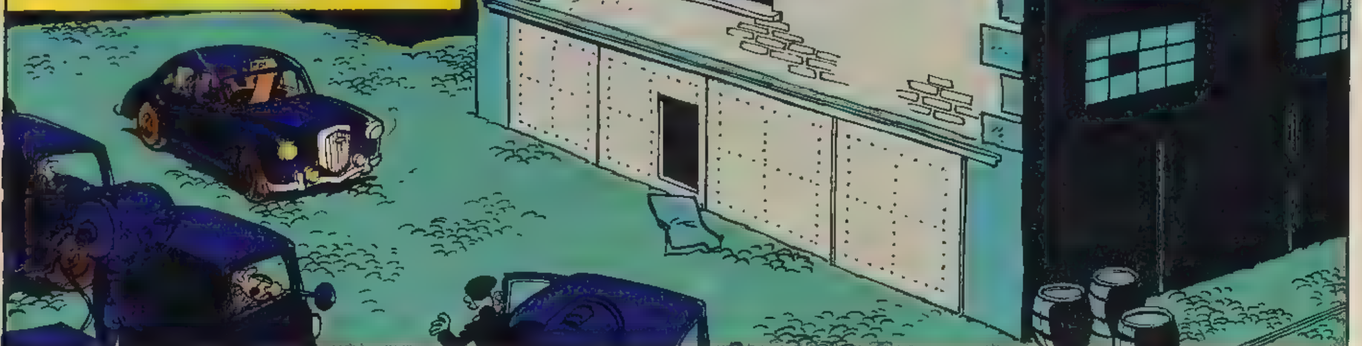


















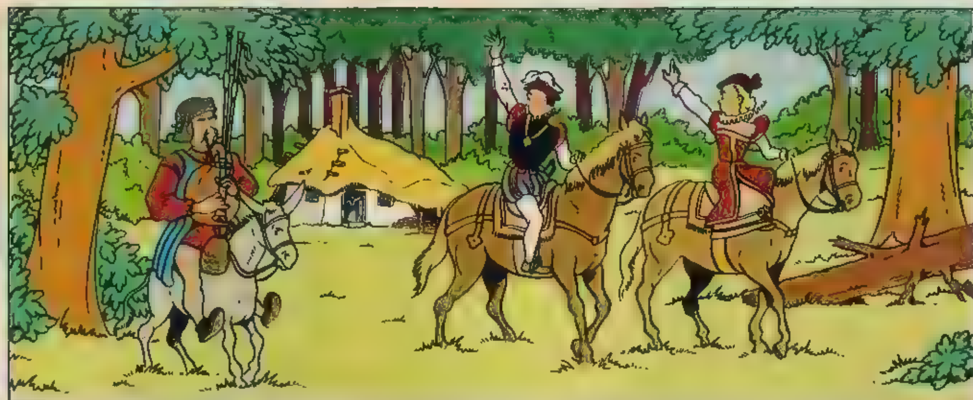
suske en wiske







ALWINA DE HEKS BE-
ZORGT ONZE VRIENDEN
NOG RIJDIEREN EN ZO UIT-
GEDOST BEGEVEN ZIJ ZICH
'S MORGENS OP WEG NAAR
BRUSSEL OM MET DE HER-
TOG VAN ALVA DE STRIJD
AAN TE BINDEN!

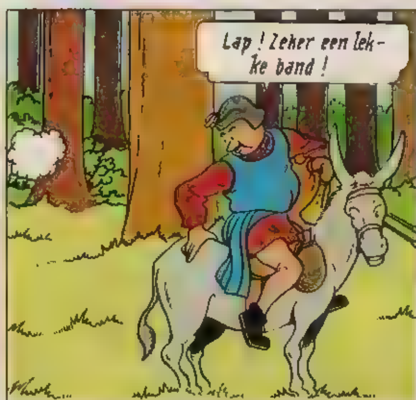


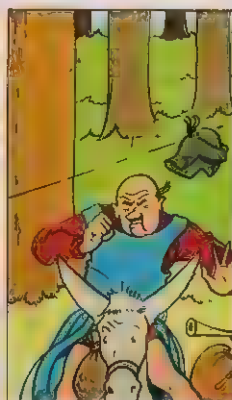














het Spaanse Spook





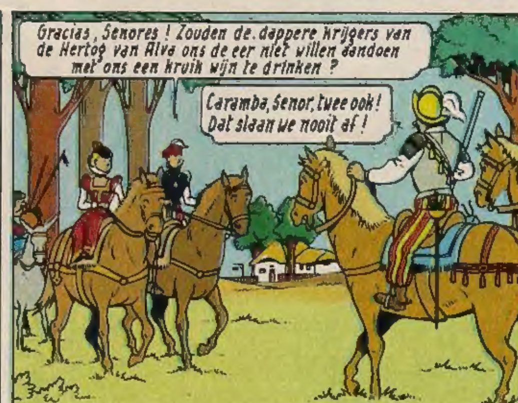




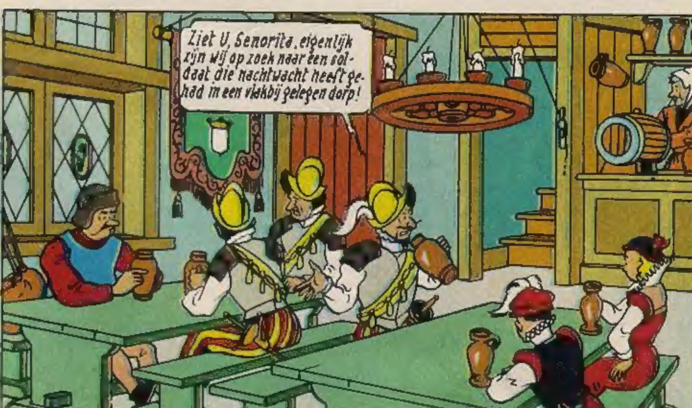










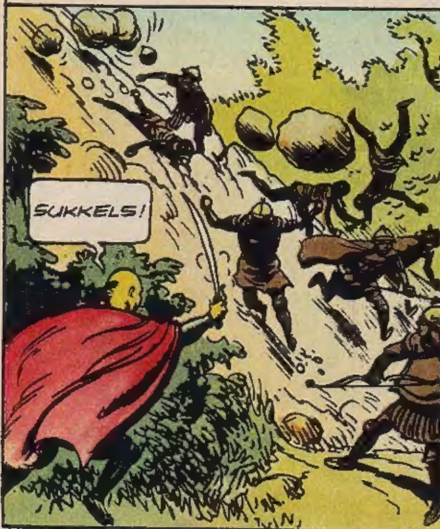








CORENTIN


HET ROTSBLOK ZAAIT PANIEK IN DE GELEDEREN VAN TSJANGS SOLDATEN...
SUKKELS!


VAL AAN! WIE TERUGTREKT, ONTHOOFD IK HOOGST PERSOONLIJK!!


DE SOLDATEN BLIJFT WEINIG KEUS: OPNIEUW BESTORMEN ZE DE HELLING...


...EN OPNIEUW WORDEN ZE DOOR EEN LAWINE VAN STENEN TERUG-GESLAGEN...


OP DEZE MANIER KOMEN WE NIET VER. IK HEB EEN ANDER PLAN...
ZEG OP DAN!


WAT DOEN WE ALS ALLE STE-NEN OP ZIJN?
GEEN IDEE... WAT IK WÉL WEET, IS DAT WE IN 'N GE-VECHT VAN MAN TEGEN MAN KANSLOOS ZIJN!
HEE, HOOR 'NS...


IK BEN AAN DE ANDERE KANT WEZEN KIJKEN. DE HELLING NAAR DE RIVIER IS ERG STEIL, MAAR VOLGENS MIJ KUNNEN WE ER TOCH LANGS AFDALEN.
MOOI. IK GA KIJKEN. CORENTIN, JIJ BE-WAAKT HET PAD EN SLAAT ALARM ALS ZE WEER AANVALLEN.
GOED.


MAAR KIM IS NIET DE ENIGE DIE DE STEILE HELLING HEEFT ONT-DEKT. OOK DE CHINESE OFFICIER BASEERT ZIJN PLANNEN OP DIE HELLING.
VAN BOVEN KUNNEN ZE ONS HIER NIET ZIEN. EN IK WEET ZEKER DAT ZE ZULLEN PRO-BEREN LANGS DEZE KANT AF TE DALEN.
HET IS TE PROBEREN.


SONG HEEFT HET AL GAUW GEZIEN.
KOM, CO-RENTIN!
JA!

De ring van de sultan

DOOR PAUL CUVELIER





















BAS en BOEF

Koba



















SJORS heeft gezegd!

'74